**Os problemas do site do atual site do *Opening the Archives-UEM* que precisam ser resolvidos no novo:**

1.⁠ ⁠Retirada da exigência de senha e login para acessar o arquivo;

2.⁠ ⁠Mudar o domínio de nara.rfcsistemas.com.br para, de preferência, um domínio interno @uem.br;

3.⁠ ⁠Um sistema de busca para as palavras-chave de modo a facilitar a busca, mas manter a lista de palavras ao lado dos rolos;

4.⁠ ⁠A possibilidade de fazer o upload de arquivos pesados (de 500 megabits a 2 gigabits), pois há rolos extensos e que não podem perder a qualidade da imagem;

5.⁠ ⁠Um painel com instruções sobre como utilizar e como citar corretamente cada documentação;

6.⁠ ⁠A possibilidade consultar os documentos sem necessariamente baixá-los, abrir uma página diretamente no site que possibilite pré-visualizar o documento e, se o usuário decidir, poderá fazer o download do arquivo completo;

7.⁠ ⁠Layout mais intuitivo, com uma barra de busca em evidência e uma barra lateral indicando os conjuntos de documentos de acordo com o seu recorte cronológico – (1910-1929/1930-1939, etc.) e as palavras-chaves contidas nele. As ideias de layout podem ser baseadas do site do Opening the Archives da Brown University:

<https://repository.library.brown.edu/studio/collections/id_644/>

8.⁠ ⁠A possibilidade, por intermédio de um login e senha para os técnicos responsáveis possam fazer a inserção e a edição dos documentos de uma maneira rápida;

9.⁠ ⁠A possibilidade de que no futuro o site hospede os documentos que passarão por um processo melhorado de Reconhecimento Ótico de Caracteres (OCR) e, assim, ser possível a pesquisa interna direta nos documentos. Aos moldes do que é feito no site da Hemeroteca da Biblioteca Nacional. Link: <https://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

No âmbito da Arquitetura da Informação, há quatro sistemas de informação a serem observados dentro de um ambiente virtual. São eles: navegação, organização, rotulação e busca. Os sistemas são integrados e sua correta aplicação serve, em última instância, para promover uma melhor experiência (*user experience*) ao usuário.

Em relação ao observado no *site* no tocante aos sistemas:

* A **busca** tem falhas. No geral, não é possível encontrar os materiais ali oferecidos com exatidão. A busca não possui o refinamento necessário para um acervo tão vasto e com temáticas tão variadas. Do ponto de vista de um pesquisador que procura especificidade, há uma carência de ajuste nesse mecanismo.
* A **organização** não possui falhas conceituais, mas também não há estímulos ao usuário. Em outras palavras, é possível encontrar basicamente uma organização temporal (por datas). A organização por palavras-chave ou assunto, se existe, não é exposta ao usuário na interface. Para uma boa experiência, é vital que o usuário visualize essa organização e entenda como é a categorização de assuntos no *site*. Ainda, é possível pensar em uma organização que além de funcional, seja bem mais interativa. Pensar, por exemplo, no uso de palavras-chave, categorias, busca por assuntos, eventos, datas mais específicas, personalidades, instituições, países, entre outros aspectos. É preciso personalizar a organização, entendendo que esse sistema, ainda que não seja o mais problemático neste caso, é o coração de uma boa arquitetura em qualquer *site*.
* A **navegação**, seguindo o previamente citado acerca da organização, não é necessariamente falha, mas confusa. É possível inserir um tipo específico de formato de navegação, por exemplo, denominado *bread-crumb*. Assim o usuário pode visualizar seu trajeto no *site* e entender como ele chegou até ali, compreendendo a hierarquia de assuntos (ex.: 1945 a 1954 > Brasil > Eventos > Segunda Guerra Mundial > A atuação na FEB na Itália). Naturalmente, a navegação está intrinsecamente ligada à organização.
* A **rotulação** poderia ser mais utilizada. Isto é, icones, que no geral ajudam muito usuários (principalmente os leigos ou iniciantes). A nomenclatura usada para categorizar os documentos PDFs também poderia ser mais elucidativa.
* Adequar um *site* à arquitetura da informação é primordialmente facilitar a experiência do usuário. E o maior desafio encontrado neste ambiente *web* é justamente uma tecnicidade alta e, talvez, poucos meios de facilitação para o entendimento daquele que ali pesquisará de como encontrar exatamente o que busca.
* Em relação ao design, há caráter muito mais *back-end* do que *front-end*; ou seja, o *site* possui uma aparência excessivamente técnica, muito crua para um usuário final, desacostumado com o formato de banco de dados. Naturalmente, o nível de customização da página é algo relativo à natureza do programa/*software* utilizado; mas é necessário pontuar que quanto mais agradável e natural, ou seja, similar ao que o usuário já está acostumado a utilizar em seu dia a dia, for o *website*, mais fácil será utilizá-lo.
* O conteúdo ali contido é extremamente rico e enquanto instrumento de pesquisa, muito profícuo. O ajuste, portanto, é em como entregar um material relevante para o usuário (o formato e a forma).
* Sugestões: 1) o *software* talvez não seja o ideal para o que se pretende. É interessante analisar se ele pode ser alterado; muitas vezes é muito mais acessível em termos de carga de trabalho e pretensões quanto ao formato do que adequar todo um *software* a um projeto nem sempre nele executável; 2) realizar uma pesquisa orientada aos pesquisadores que utilizam o *site* para compreender a necessidade deles. Esse tipo de consulta tende a ser muito elucidativo em relação ao que o *site* realmente precisa.

Rascunho de um layout:

|  |  |
| --- | --- |
| CENTRAL DE DOCUMENTAÇÃO – CDO-UEM | |
| Barra de Pesquisa Pesquisa Avançada | |
| Projeto Opening the Archives | **SOBRE O PROJETO**  Em continuidade à primeira fase do Openning the Archives Project, nesta segunda etapa uma equipe de técnicos e estudantes, sob a liderança dos professores Sidnei J. Munhoz e James N. Green, digitalizou e indexou os documentos produzidos pela diplomacia dos EUA sobre o Brasil, cobrindo o período de 1908 a 1963. Estas atividades são resultado da parceria entre a Universidade Estadual de Maringá, a Brown University, o National Archives (EUA) e o Arquivo Nacional (Brasil). Neste momento, o projeto está a receber também a colaboração da Universidade Estadual de Londrina e da Universidade Federal de Santa Catarina. Nesta etapa, está prevista a publicação de cerca de 300 mil páginas de documentos dos acervos do Departamento de Estado dos EUA sobre o Brasil, depositados no National Archives and Record Administration (Nara). O trabalho de digitalização foi efetuado a partir das coleções de microfilmes produzidas pelo Nara. Os organizadores agradecem ao suporte da Finep, Capes e CNPq, que, de diferentes formas e em diferentes momentos, tornou possível esta empreitada.  **Pré Vizualização dos Documentos**    Year: 1976  Contributor: Dexter (Author); Simcox, David (Addressee) Ruser, C. W. (Addressee); Amembassy Brasilia (Addressee)  De Falco, C. (Addressee); Whitney, P. D. (Author)  Marshall, J. B. (Addressee)  Genre: telegrams  Subject: Economic Policy; Social Conditions; GOB Wage Policy; 14 Month Salary; payment postponement; Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (Brazil); Amconsul Rio De Janeiro |
| Projeto Memória - Jornais de Maringá |
| Acervos de Revistas Microfilmadas |
| Obras Raras Digitalizadas |
| Agendamentos |
| Equipamentos Disponíveis |
|  |